

PROGRAMMA STAGE ISKRA MENARINI

- Conoscenza del diaframma e del cantare in maschera - tecniche sicuramente già studiate con i propri insegnanti ;
- Conoscenza delle proprie tonalità: sapere chi è contralto, soprano ecc...;
- Vocalizzi veloci per scaldare la voce dall'alto in basso e viceversa per aumentare l'estensione vocale;
- Ascoltare attentamente come si sposta la voce;
- Capire i falsetti con salti di ottava dal basso e viceversa;
- Musica corporale per conoscere la sensazione mentre si canta, spingendosi , abbracciandosi, tirando un braccio o una gamba - in cerchio fissando le note (concentrazione), camminando sempre più veloce;
- Ridere o piangere (per finzione naturalmente) cantando un brano a scelta;
- Soffiare nell'orecchio dell'altro per capire attentamente l'uso del respiro e del diaframma;
- Colori della voce, trovando il silenzio quindi aria e urlare cercando di capire la sensazione e cosa s'immagina. Dare un colore al suono: il bianco, quale sarà il suono?
- Imparare ad improvvisare su basi sconosciute per capire la creatività e la musicalità, quindi costruire la melodia; con una frase scrivere un testo con una logica e interpretarlo poi su una base;
- Cantare un brano e renderlo con logica Hup pop; scomporre la melodia – jazz – Cantare il brano anima, voce e corpo.
- Sentire, cantare ed insieme discuterne l'interpretazione e cosa trasmette un confronto;
- La cultura musicale, scoprendo, cantando pezzi di brani tipo l'Ave Maria del Caccini o Sakamoto;
- I salmi, musica indiana, suoni arabi e l'utilità della conoscenza di tale repertorio che serve per creare suoni sulla voce:
- Perché i concorsi, perchè si canta; sicuramente è uno stage molto particolare per chi cerca di andare oltre nel rispetto degli insegnanti di canto. Non è un confronto ma in modo diverso mette insieme le mie conoscenze e quelle del grande Alfred Tomatis.LA MUSICA „IL MUSICOL,,,,,LA DIFFERENZA TRA CANZONE E„INTERPRETAZIONE CON BRANI DI MUSICOL„,IMPARARE ALCUNI BRANI COME NOTREDAME„,TOSCA AMORE DISPERATO...O ALTRO,,,,
- 20 minuti d'intimità con Iskra per parlare dei sogni...ecc.IL SILENZIO„X ENTRARE NELL,ANIMA„,CHE ABBRACCIA SEMPRE IL CORPO,,,,,,